In My Art

INclusive Multicultural societies through Art

5ª Newsletter/ Ottobre 2021 - Dicembre 2021

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

KA2 Partenariato strategico nel campo della gioventù

Progetto numero: 2019-2-IT03-KA205-016717

Organizzazioni partecipanti

1. PER ESEMPIO (Italia)
2. MERSEYSIDE EXPANDING HORIZONS (Regno Unito)
3. ARTE MIGRANTE (Italia)
4. GROUPE DE RECHERCHE ET DE REALISATIONS POUR LE DEVELOPPEMENT RURAL (Francia)
5. AWO Bremerhaven (Germania)
6. UNITED SOCIETIES OF BALKANS (Grecia)
7. ASOCIACIÓN CAMINOS - (Spagna)

Creatività e cultura
Inclusione - Equità
Questioni migratorie

Co-funded by the Erasmus+ Programme of the European Union

IL PROGETTO

In My Art - Inclusive Multicultural societies through Art è un progetto coordinato da Per Esempio Onlus (Italia, Palermo) e gestito insieme a 7 organizzazioni giovanili europee: "Arte Migrante" (Italia, Bologna); "MEH - Merseyside Expanding Horizons" Regno Unito, Liverpool; "USB - United Societies of Balkans" Grecia, Salonicco; "AWO Bremerhaven Kreisverband e.V." Germania, Bremerhaven; "Asociación Caminos" Spagna, Malaga; "GRDR - Groupe de Recherche et de Realisations pour le Developpement rural" Francia, Lille.

Lo scopo principale di questo partenariato è quello di dare ai giovani la possibilità di agire verso l'inclusione sociale e la costruzione di comunità interculturali, soprattutto in contesti multietnici dove i migranti hanno meno opportunità di essere coinvolti nelle comunità ospitanti come cittadini attivi.

A seguito dell'analisi dei bisogni/contesto effettuata dalle organizzazioni partner, In My Art mira a:

- **Aumentare la consapevolezza degli operatori giovanili e delle organizzazioni sui reali bisogni e desideri dei giovani, per adattare efficacemente metodi e pratiche basate sulle arti in diversi contesti multiculturali;**
- **Condividere e sviluppare pratiche efficaci e sostenibili ispirate al metodo Arte Migrante tra le organizzazioni, per costruire comunità inclusive basate sulla cultura del dialogo, della coesione, della valorizzazione della diversità e della non discriminazione;**
- **Promuovere la partecipazione attiva dei giovani nella loro comunità, con particolare attenzione ai giovani a rischio di emarginazione a causa dei loro ostacoli culturali, sociali ed economici.**

Nel quadro del progetto In My Art, saranno sviluppati tre output:

- **Ricerca Azione** sull'impatto dell'inclusione sociale;
- **Programma di esercizi** sull'uso dell'arte come metodologia inclusiva;
- **Linee guida** su come applicare la metodologia di Arte Migrante

Come è nato In My Art: Ricerca-azione

La nostra R*icerca-Azione volta a determinare l'impatto dell'arte nell'ambito dell'inclusione sociale* è stata la prima attività su cui la partnership ha messo le mani per dare il via al progetto. Qui di seguito, un breve promemoria di ciò che la ricerca ha riguardato:

L'obiettivo era quello di formare 35 giovani nella metodologia dell'Action-Research per intervistare i coetanei sull'arte come strumento di inclusione. La Ricerca-Azione cerca una comprensione più profonda dell'arte e della creatività come strumenti per attrarre i giovani tenendo conto del loro punto di vista.

L'obiettivo della ricerca-azione è stato quello di fornire linee guida al partenariato con un quadro teorico sui temi dell'arte, dei giovani e della ricerca-azione e di dare una guida passo dopo passo su come portare avanti le attività relative al primo output del progetto (IO1) del progetto In My Art. Ci sono 2 sezioni principali:

1. Relativo alle parole chiave e alle definizioni di Arte e Gioventù, e
2. Relativo ai laboratori con i giovani.

L'arte come metodologia per promuovere la costruzione di comunità interculturali

Manuale e linee guida

Siamo felici di annunciare che abbiamo finalizzato e pubblicato il nostro manuale di formazione sull'uso dell'Arte come metodologia inclusiva per promuovere la costruzione di comunità nei programmi educativi. Per consultare il programma di formazione "clicca" QUI!

Abbiamo altre buone notizie perché sono state rilasciate anche le linee guida di accompagnamento su come applicare le metodologie di Arte Migrante. Queste linee guida si rivolgono specificamente a formatori, animatori giovanili e operatori sociali, fornendo informazioni su come implementare le attività descritte nel manuale menzionato. Questo secondo manuale include le metodologie e le pratiche utilizzate, così come 9 strumenti video che mostrano come applicare le attività sviluppate. Per consultare le linee guida "clicca" QUI!

Potete trovare tutti i risultati del progetto cliccando qui sotto

oppure sul nostro sito web **https://www.inmyart.eu/project-activities**

Il nostro canale YouTube è stato lanciato!

Le linee guida consistono in:

n.1 video-documentario sull'Arte Migrante - esperienze ispirate in tutta Europa;

n.7 brevi video-strumenti che mostrano come applicare le pratiche sviluppate;

n.1 video sul metodo In my art tradotto in ogni lingua nazionale e nella lingua dei segni italiana. Trovatelo nel canale YouTube "In my art".

YouTube

Il Docu-Video "In my Art" descrive le esperienze in giro per l'Europa e consiste in interviste a giovani e operatori giovanili che hanno contribuito alla creazione degli eventi, così come momenti degli eventi interculturali condotti dai giovani!

Attività pilota con gli animatori giovanili

Each partner organisation implemented 1 day workshop with a group of youth workers to test the tools developed in terms of: clarity, readability, organisation, design, method, effectiveness, expendability, transferability.

Testimonianze

Justyna Rezmer, assistente giovanile:
"È bello essere in un luogo accogliente e sicuro dove ogni cultura è importante e bella. Il potere della musica, della danza e delle immagini era così evidente nei nostri incontri, anche nelle situazioni in cui la persona non poteva esprimere la cultura d'origine con parole straniere".

Ayshan Sabili, giovane:
"È stata una grande esperienza. [...] Ho incontrato nuove persone e imparato cose nuove da culture diverse. [...] Mi ha reso felice e orgoglioso di parlare della mia cultura e del mio paese. Rifarei In My Art di nuovo perché l'evento era sano e le persone erano molto amichevoli e simpatiche".

Impatto sugli operatori giovanili:

Gli operatori giovanili hanno detto che hanno avuto l'opportunità di condividere buone pratiche e idee su come utilizzare l'arte per promuovere l'inclusione tra gruppi multiculturali di giovani. L'arte può essere un potente veicolo per esprimere emozioni di sostegno e di inclusione all'interno delle comunità.

Inoltre, gli operatori giovanili coinvolti hanno aumentato la loro consapevolezza nel riconoscere i bisogni e i desideri dei giovani e la loro prontezza nel trovare idee e strategie per creare un ambiente educativo inclusivo e accogliente.

Infine, ci siamo resi conto che è importante riconoscere che ogni operatore giovanile ha raccolto i pezzi durante una pandemia in cui ogni questione ha visto i giovani colpiti. Il progetto In My Art ha contribuito a fornire strumenti e un ambiente aperto per tutti, giovani, comunità locali, operatori giovanili e professionisti.

Impatto sui giovani:

Nell'ambito delle attività locali i giovani hanno condiviso con noi le loro esperienze. Hanno menzionato la connessione con l'associazione giovanile come un punto di riferimento con cui si sono sentiti a loro agio per discutere e sviluppare le loro idee. Inoltre, i giovani partecipanti hanno sviluppato un senso di familiarità verso la città, hanno aumentato la fiducia in se stessi nell'esprimere opinioni e sentimenti usando diverse lingue. Inoltre, i partecipanti si sono sentiti accolti e ringraziati per lo "spazio salvato" che la metodologia di Arte Migrante ha fornito.

Inoltre, il team del progetto a Palermo ha descritto che la fotografia è diventata una ragione per i giovani di riunirsi e conoscersi in uno spazio sicuro, contribuendo a costruire una comunità dove la diversità è vista come un valore aggiunto.

Riunione finale dei partner transnazionali a Lille

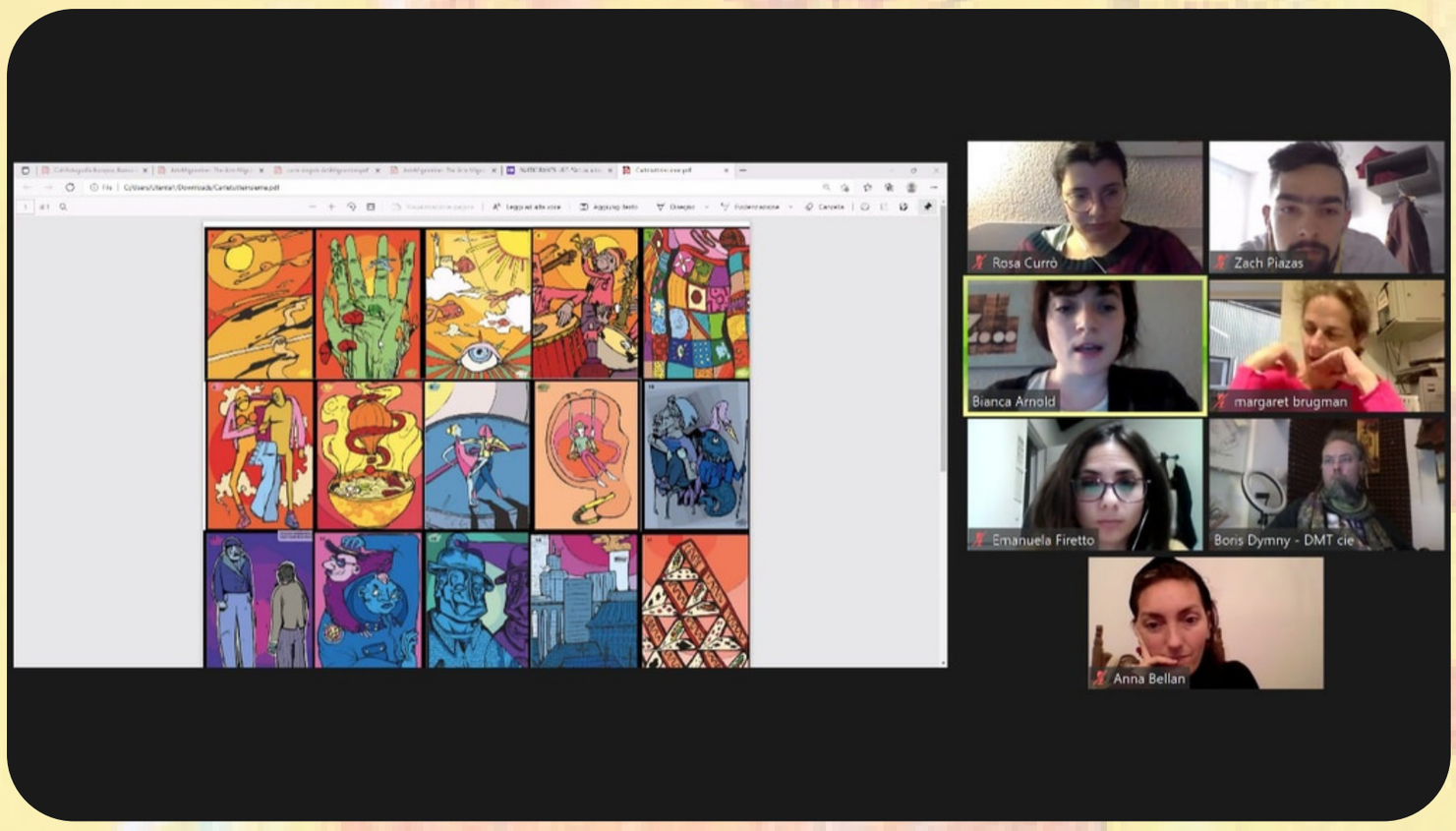
La settimana scorsa In my art coordinators si è finalmente incontrato di persona a Lille, per l'ultimo incontro transnazionale dei partner per discutere gli ultimi passi delle linee guida su come applicare il metodo Arte Migrante e valutare il processo complessivo.

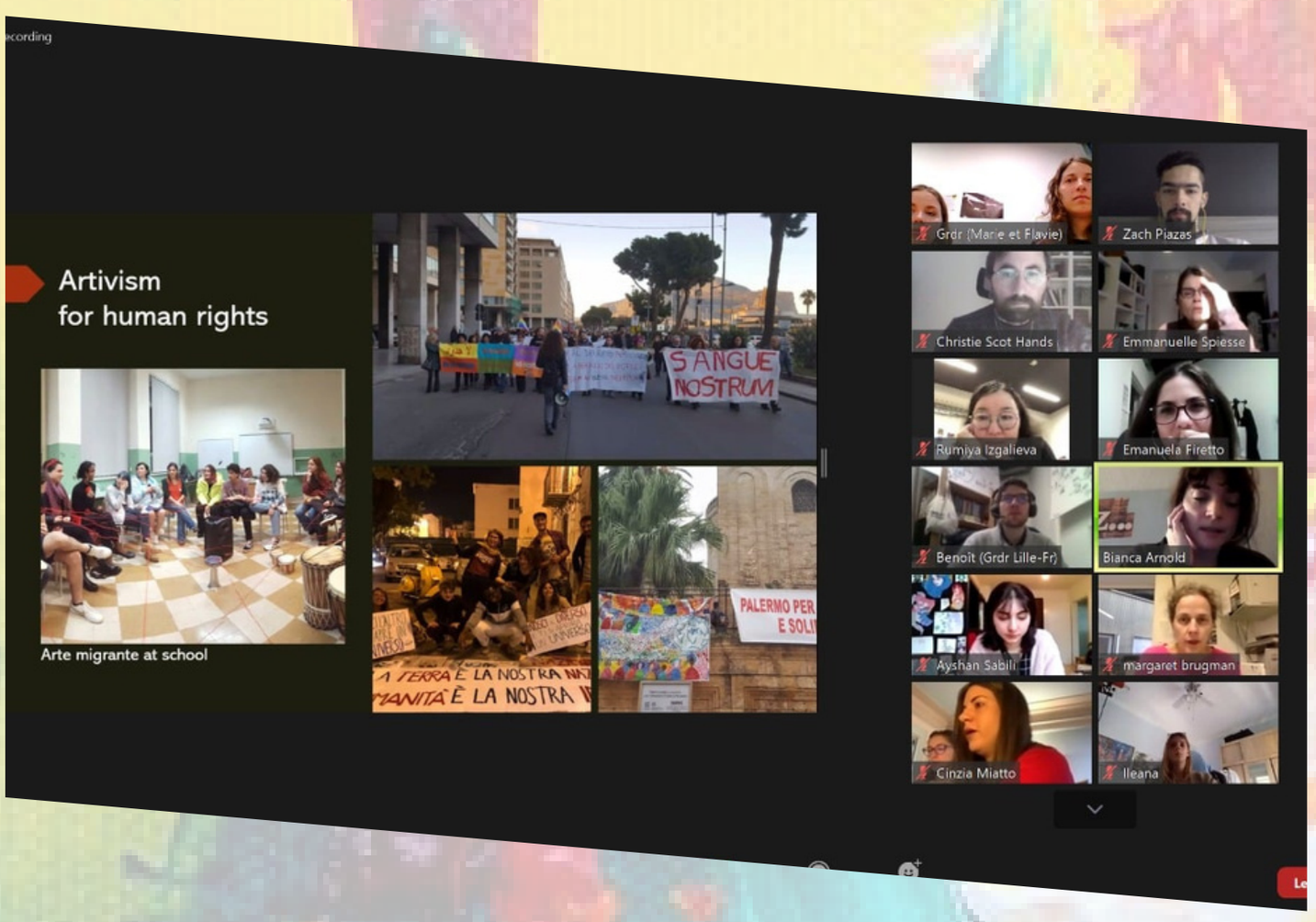
Anche se gli incontri virtuali hanno fatto sì che il progetto si sviluppasse e diventasse una risorsa importante per i giovani e gli animatori per affrontare la pandemia, ci siamo resi conto che ci mancava **viaggiare e scambiare di persona** con persone che lavoravano insieme per lo stesso scopo durante 27 mesi intensi.

Attraverso questo periodo abbiamo contribuito a **nutrire** il nostro ambiente di nuove relazioni, gli animatori giovanili si sentono **più pronti a creare ambienti educativi interculturali,** i gruppi di giovani sono **più impegnati in iniziative collettive** e le società locali hanno ottenuto **nuove opportunità per praticare la cultura del dialogo attraverso l'arte** e coltivare il senso di essere una comunità.

Conferenza internazionale finale
Evento moltiplicatore a Lille

Il nostro incontro tra partner e il progetto si è chiuso con un evento finale che si è svolto sia online che offline. Abbiamo cercato di essere il più inclusivi possibile e ce l'abbiamo fatta!





Il nostro evento online consisteva nella condivisione del processo e dei risultati del nostro progetto, oltre a 3 workshop interattivi. Partecipanti da tutta Europa si sono uniti e hanno condiviso l'esperienza con noi!

Nel pomeriggio dello stesso giorno, abbiamo avuto un ultimo evento ispirato ad Arte Migrante negli uffici del GRDR. Siamo stati così felici di chiudere il progetto con momenti di interazione personale, condivisione e, naturalmente, arte!

Segui il progetto...

@ In My Art

https://www.inmyart.eu/

Contact "In my art community":
infoinmyart@gmail.com

... E supporta le attività locali dei nostri partners!

In My Art -Lille

In My Art -Thessaloniki

In My Art - Palermo

Arte Migrante -Bologna

In My Art - Bremerhaven

Merseyside Expanding Horizons - Liverpool

Asociación Caminos - Málaga

In My Art

INclusive Multicultural societies through Art

ERASMUS+ Progetto Numero: 2019-2-IT03-KA205-016717

"Finanziato dal programma Erasmus+ dell'Unione Europea.
Tuttavia, la Commissione Europea e l'Agenzia Nazionale Italiana non possono essere ritenute responsabili per qualsiasi uso che possa essere fatto delle informazioni ivi contenute".

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union